

**Titolo Spettacolo:** Fagiolino e l'incantesimo del Mago

**Sinossi:**

L'eroe del teatro dei burattini: Fagiolino torna in una nuova mitica avventura. Il coraggioso burattino si ritroverà a dover affrontare un mago cattivissimo, e il terribile Orco Masticabrodo, ma anche figure mitologiche... La soluzione della storia è nelle sue mani, anzi nel suo bastone, Fagiolino in questa storia si riconferma nel ruolo di salvatore di donzelle, ma niente paura, a portare subbuglio nella storia non mancherà la presenza dell'inseparabile amico di Fagiolino: Sandrone a cui ne capiteranno di cotte e di crude.

**Produzione:** T.IN teatroIN – **Testo di:** Ronnie Guasti **Attori:** Ronnie Guasti, Graziella Ferraccù – **Burattini di:** Guasti Ronnie e Susanna Giovanetti **Scenografie:** Sebastiano Di Falco – TUTTA SCENA – **Organizzazione Generale:** Roberto Bruni

**Scheda Tecnica:**

**Tecnica:** Teatro d'Attore e burattini a guanto della tradizione

**Dimensioni palco:** È possibile fare spettacolo anche senza pedana o palco. Le dimensioni minime sono 3 mt x 3 mt. L'altezza del soffitto, se lo spettacolo si fa al chiuso, è di minimo 3 mt.

**Allaccio elettrico:** 220v – 3Kw

**Tempo montaggio:** 1 ora e 30

**Tempo smontaggio:** 1 ora

**Durata spettacolo:** 60 Circa min.

**Pubblico:** a partire dei 3 anni

Responsabile organizzativo: Roberto Bruni [info@teatro.it](mailto:info@teatro.it) • Tel. 0522 1607192

Responsabile tecnico: Ronnie Guasti [artistica@teatroin.it](mailto:artistica@teatroin.it) • Tel. 366 66 07 346

**Distribuzione e contatti Associazione Culturale T.IN teatroIN**

Via G. Magrini,14 42043 GATTATICO (RE) P.iva 02944870357 • Tel . 366 66 07 346

[info@teatroin.it](mailto:info@teatroin.it) – [www.teatroin.it](http://www.teatroin.it)

Promo video: <https://www.youtube.com/shorts/0PLx2GcZAmS>



## TeatroIN

### Un pò di storia!

“**TeatroIN**” è una Compagnia di Teatro di Figura che nasce a Colorno nel 2001 grazie alla collaborazione di due giovani studenti. La forte attrazione per il Teatro in ogni suo aspetto, dal più pratico al più estetico, l’interesse per la costruzione e la voglia di esprimersi attraverso un linguaggio antico e popolare e allo stesso tempo attuale e raffinato quale il Teatro dei Burattini o di Figura, più in generale, sono stati dei veri e propri catalizzatori per Ronnie Guasti e Roberto Bruni che hanno cominciato a muoversi in maniera sempre più autonoma già dai primi anni del 2000, lavorando in principio come scenografi e costumisti per poi arrivare pian piano alla fondazione di una vera e propria compagnia. Il percorso che gli ha portati a questo “traguardo” (da considerarsi sempre come un punto di partenza e non di arrivo) è stato ricco di esperienze artistiche e personali; esperienze raccolte nei tantissimi viaggi fatti su e giù per lo Stivale alla ricerca di fonti ispiratrici, all’insegna della sete di conoscenza, della voglia di imparare o semplicemente della voglia di osservare. Molti sono stati gli spettacoli seguiti o addirittura “inseguiti” nei vari Teatri, nelle Rassegne di Teatro di Strada e di Commedia dell’Arte, in ogni città, regione, scuola o piazza che fosse e molte le persone e le personalità che nel tempo hanno incrociato le loro strade lasciando ognuna un proprio segno: burattinai, attori, circensi, mascherai, maestri della parola, dell’improvvisazione scenica e delle guarattelle...e molto altro.

Nel 2006 la Compagnia si costituisce “Associazione Culturale” e dal 2008 ad oggi è membro associato dell’ U.N.I.M.A., l’ Union Internationale de la Marionnette.

Oggi “La Compagnia delle Stelle” è una realtà che cerca di promuovere il Teatro di Figura con professionalità e impegno attraverso la rappresentazione dei propri spettacoli nei Teatri, nelle scuole, nelle piazze, nelle varie Rassegne e attraverso la costruzione di pezzi unici e raffinati per sè e per le altre compagnie teatrali italiane.

