

Titolo Spettacolo: Fagiolino Sandrone e la Fata Smemorella

Sinossi:

Temi: Storie al rovescio, fantasia e inventiva, la fabbrica delle storie

Fonti: Il mondo alla rovescia di Gianni Rodari

Benvenuti nel bosco incantato di Fata Smemorella...

dove le favole succedono all'incontrario, arriva con la sua simpatia e determinazione tra magie e caos a riportare la fantasia dei bambini in un mondo magico.

Insieme a Smemorella i suoi compagni di avventura Fagiolino, Sandrone e Cenerentola che si ritrovano nel mondo alla rovescia dove può accadere di tutto.

Sembra di stare in uno specchio in cui tutto è capovolto. E così il mondo alla rovescia va avanti al di là dell'immaginazione e della fantasia.

Trasportato nella leggerezza di uno spettacolo per bambini e famiglie, il tutto viene proposto con una simpatica narrazione, un felice connubio tra teatro d'attore e burattini dove il Il mondo alla rovescia è impersonato da una fata sgangherata, un po' vecchietta e un po' sbadata, che si trova catapultata in un bosco fatato dove tutto va al contrario e insieme ai suoi amici burattini che incontra lungo il suo percorso, prova a sistemare fiabe disfatte.

Tra gag e improbabili trucchi magici, la storia arriva al termine e chiude con una bellissima filastrocca di Rodari che inneggia la fantasia e le favole alla rovescia!

Produzione: T.IN teatroIN – **Testo di:** Graziella Ferraccù **Attori:** Ronnie Guasti, Graziella Ferraccù – **Burattini di** Guasti Ronnie e Susanna Giovanetti **Scenografie:** Sebastiano Di Falco – TUTTA SCENA – **Organizzazione Generale:** Roberto Bruni

Scheda Tecnica:

Tecnica: Teatro d'Attore e burattini a guanto della tradizione

Dimensioni palco: È possibile fare spettacolo anche senza pedana o palco. Le dimensioni minime

sono 3 mt x 3 mt. L'altezza del soffitto, se lo spettacolo si fa al chiuso, è di minimo 3 mt.

Allaccio elettrico: 220v – 3Kw Tempo montaggio: 1 ora e 30 Tempo smontaggio: 1 ora Durata spettacolo: 60 Circa min. Pubblico: a partire dei 3 anni Responsabile organizzativo: Roberto Bruni <u>info@teatro.it</u> • Tel. 0522 1607192 Responsabile tecnico: Ronnie Guasti <u>artistica@teatroin.it</u> • Tel. 366 66 07 346

Distribuzione e contatti Associazione Culturale T.IN teatroIN

Via G. Magrini,14 42043 GATTATICO (RE) P.iva 02944870357 • Tel . 366 66 07 346 $\underline{info@teatroin.it} - \underline{www.teatroin.it}$







TeatroIN

Un pò di storia!

"TeatroIN" è una Compagnia di Teatro di Figura che nasce a Colorno nel 2001 grazie alla collaborazione di due giovani studenti. La forte attrazione per il Teatro in ogni suo aspetto, dal più pratico al più estetico, l'interesse per la costruzione e la voglia di esprimersi attraverso un linguaggio antico e popolare e allo stesso tempo attuale e raffinato quale il Teatro dei Burattini o di Figura, più in generale, sono stati dei veri e propri catalizzatori per Ronnie Guasti e Roberto Bruni che hanno cominciato a muoversi in maniera sempre più automa già dai primi anni del 2000, lavorando in principio come scenografi e costumisti per poi arrivare pian piano alla fondazione di una vera e propria compagnia. Il percorso che gli ha portati a questo "traguardo" (da considerarsi sempre come un punto di partenza e non di arrivo) è stato ricco di esperienze artistiche e personali; esperienze raccolte nei tantissimi viaggi fatti su è giù per lo Stivale alla ricerca di fonti ispiratrici, all'insegna della sete di conoscenza, della voglia di imparare o semplicemente della voglia di osservare. Molti sono stati gli spettacoli seguiti o addirittura "inseguiti" nei vari Teatri, nelle Rassegne di Teatro di Strada e di Commedia dell'Arte, in ogni città, regione, scuola o piazza che fosse e molte le persone e le personalità che nel tempo hanno incrociato le loro strade lasciando ognuna un proprio segno: burattinai, attori, circensi, mascherai, maestri della parola, dell'improvvisazione scenica e delle guarattelle...e molto altro.

Nel 2006 la Compagnia si costituisce "Associazione Culturale" e dal 2008 ad oggi è membro associato dell' U.N.I.M.A., l' Union Internationale de la Marionnette.

Oggi "La Compagnia delle Stelle" è una realtà che cerca di promuovere il Teatro di Figura con professionalità e impegno attraverso la rappresentazione dei propri spettacoli nei Teatri, nelle scuole, nelle piazze, nelle varie Rassegne e attraverso la costruzione di pezzi unici e raffinati per sè e per le altre compagnie teatrali italiane.

