

Titolo Spettacolo: ARLECCHINO E IL DIAVOLO DELLA MEZZANOTTE

Sinossi:

Un mago cattivo decide di attirare le sue vittime nel suo castello, invitandoli a trascorrere un'allegria permanenza al suo interno, con vitto e alloggio completamente gratuito. L'offerta non può che entusiasmare i golosi e affamati Sandrone e Fagiolino, che ricevono dalla propria casa, la lettera del mago. Oltre a Sandrone e Fagiolino, da Venezia anche Arlecchino e Brighella ricevono la lettera d'invito, accettando volentieri pure loro. Infine, anche il dottor Balanzone e la figlia Carolina ricevono la lettera, in ben che non si dica i sei amici si ritrovano all'interno del castello, ma una brutta sorpresa li attende dentro l'angolo. Un orribile diavolo, al rintocco della mezzanotte spunta nelle loro camere, catturandoli uno ad uno. Ma Arlecchino, giocando d'astuzia, riuscirà a farla in barba sia al diavolo che al mago, riportando l'ordine delle cose.

Produzione: T.IN teatroIN – **Testo di:** Ronnie Guasti **Attori:** Ronnie Guasti, Roberto Bruni – **Burattini di** Guasti Ronnie e Susanna Giovanetti **Scenografie:** Sebastiano Di Falco – TUTTA SCENA
Organizzazione Generale: Roberto Bruni

Scheda Tecnica:

Tecnica: Teatro di Figura e burattini a guanto della tradizione

Dimensioni palco: È possibile fare spettacolo anche senza pedana o palco. Le dimensioni minime sono 3 mt x 3 mt. L'altezza del soffitto, se lo spettacolo si fa al chiuso, è di minimo 3 mt.

Allaccio elettrico: 220v – 3Kw

Tempo montaggio: 2 ora e 30

Tempo smontaggio: 2 ora

Durata spettacolo: 60 Circa min.

Pubblico: a partire dei 3 anni

Responsabile organizzativo: Roberto Bruni info@teatro.it • Tel. 0522 1607192

Responsabile tecnico: Ronnie Guasti artistica@teatroin.it • Tel. 366 66 07 346

Distribuzione e contatti Associazione Culturale T.IN teatroIN

Via G. Magrini,14 42043 GATTATICO (RE) P.iva 02944870357 • Tel . 366 66 07 346

info@teatroin.it – www.teatroin.it

TeatroIN

Un pò di storia!

“**TeatroIN**” è una Compagnia di Teatro di Figura che nasce a Colorno nel 2001 grazie alla collaborazione di due giovani studenti. La forte attrazione per il Teatro in ogni suo aspetto, dal più pratico al più estetico, l'interesse per la costruzione e la voglia di esprimersi attraverso un linguaggio antico e popolare e allo stesso tempo attuale e raffinato quale il Teatro dei Burattini o di Figura, più in generale, sono stati dei veri e propri catalizzatori per Ronnie Guasti e Roberto Bruni che hanno cominciato a muoversi in maniera sempre più autonoma già dai primi anni del 2000, lavorando in principio come scenografi e costumisti per poi arrivare pian piano alla fondazione di una vera e propria compagnia. Il percorso che gli ha portati a questo “traguardo” (da considerarsi sempre come un punto di partenza e non di arrivo) è stato ricco di esperienze artistiche e personali; esperienze raccolte nei tantissimi viaggi fatti su e giù per lo Stivale alla ricerca di fonti ispiratrici, all'insegna della sete di conoscenza, della voglia di imparare o semplicemente della voglia di osservare. Molti sono stati gli spettacoli seguiti o addirittura “inseguiti” nei vari Teatri, nelle Rassegne di Teatro di Strada e di Commedia dell'Arte, in ogni città, regione, scuola o piazza che fosse e molte le persone e le personalità che nel tempo hanno incrociato le loro strade lasciando ognuna un proprio segno: burattinai, attori, circensi, mascherai, maestri della parola, dell'improvvisazione scenica e delle guarattelle...e molto altro.

Nel 2006 la Compagnia si costituisce “Associazione Culturale” e dal 2008 ad oggi è membro associato dell' U.N.I.M.A., l' Union Internationale de la Marionnette.

Oggi “TEATROIN” è una realtà che cerca di promuovere il Teatro di Figura con professionalità e impegno attraverso la rappresentazione dei propri spettacoli nei Teatri, nelle scuole, nelle piazze, nelle varie Rassegne e attraverso la costruzione di pezzi unici e raffinati per sé e per le altre compagnie teatrali italiane.

